

# **BIBLIOGRAPHIE**

## **Albert Ostermaier**

---

### **LYRIK**

#### **Ausser mir**

##### **Gedichte**

Suhrkamp Verlag, 2014, 198 Seiten, Gebunden, Euro 21,95  
(ISBN 978-3-518-42381-3)

#### **Flügelwechsel**

##### **Fußball-Oden von Albert Ostermaier**

Insel Bücherei 1395, 2014, 112 Seiten, Gebunden, Euro 13,95  
(ISBN 978-3-458-19395-1)

#### **Venedig – Die Unsichtbare**

##### **Photographien von Christopher Thomas. Mit Gedichten von Albert Ostermaier und Texten von Ira Stehmann und Antonio Foscari**

Publikation Prestel Verlag 2012

Herausgegeben von Ira Stehmann, 160 Seiten, 84 Farabbildungen

Hardcover, Leinen 30 x 28 cm, € 39,95

(ISBN 978-3-7913-4679)

[Italienische Übersetzung \(2015\)](#)

#### **Wer sehen will**

##### **Gedichte von Albert Ostermaier zu Fotografien von Pietro Donzelli**

Insel Bücherei 1310, 2008, 85 Seiten, Gebunden, Euro 12,80

(ISBN 978-3-458-19310-4)

[Italienische Übersetzung \(2015\)](#)

#### **Für den Anfang der Nacht.**

Liebesgedichte. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2007. 140 Seiten. € 6,-

(ISBN: 978-3-518-45683-1)

#### **Polar**

Gedichte. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2006. ca. 140 Seiten. Gebunden.

€ 20,80 (ISBN: 978-3-518-41818-1)

[Englische Übersetzung](#)

#### **Solarplexus**

Gedichte. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2004. 135 Seiten. Gebunden. Mit CD.

€ 20,80 (ISBN: 3-518-41592-1).

#### **Autokino**

Gedichte. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2001. 120 Seiten. Gebunden. Mit CD.

€ 20,80 (ISBN: 3-518-41264-7).

**Heartcore**

Gedichte. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1999. 128 Seiten. Gebunden. Mit CD.  
€ 20,80 (ISBN: 3-518-41059-8).

übersetzt ins Französische: l'escampette editions 2000.

übersetzt ins Polnische: Swiat Literackie 1999.

**fremdkörper hautnah**

Gedichte. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1997. es 2032. 100 Seiten. € 8,-  
(ISBN: 3-518-12032-8).

**Herz Vers Sagen**

Gedichte. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1995. es 1950. 73 Seiten. € 7,-  
(ISBN: 3-518-11950-8).

übersetzt ins Französische: L'escampette editions 1995

**Nicht in Venedig**

Monotypien. Zusammen mit Aleksandar Kolenc, Gert Heidenreich und  
Gerald Strasser. Verlag Widder Druck, München 1991

**umWaelZTon**

Gedichte. Edition L, Loßburg 1989.

**Verweigerung der Himmelsrichtung.**

Gedichte. Edition L, Loßburg 1988.

***STÜCKE*****DIE VERLORENE OPER. RUHREPOS**

EIN PROJEKT VON THORLEIFUR ÖRN ARNARSSON UND ALBERT OSTERMAIER

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen/Staatsschauspiel Hannover

S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt 2018

Uraufführung 13 Juni 2018 - Ruhrfestspiele Recklinghausen

Inszenierung: Thorleifur Örn Arnarsson

**GÄSTEBESCHIMPFUNG****EIN MONOLOG**

S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt 2017

korrektur theater verlag, A-Mattighofen 2017

(978-3-9504476-2-0) € 12,--

**GLUT.****Nibelungen-Tryptychon Teil 3**

S. Fischer Verlag, GmbH Frankfurt 2017

korrektur theater verlag, A-Mattighofen 2017

(ISBN : 978-3-9504476-1-3.) € 17,--

Uraufführung 04. August 2017 Nibelungenfestspiele Worms

Inszenierung: Nuran David Calis

## **Phädras Nacht**

S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt 2017

**Uraufführung 07. Mai 2017** Residenztheater München

**Inszenierung: Martin Kusej**

## **GOLD. Der Film der Nibelungen**

**Nibelungen-Tryptychon Teil 2**

S. Fischer Verlag, GmbH Frankfurt 2016

korrektur theater verlag, A-Mattighofen 2016

(ISBN :. 9 783950 385465) € 17,--

**Uraufführung 04. Juli 2017** Nibelungenfestspiele Worms

**Inszenierung: Nuran David Calis**

## **Linke Läufer (Erster sein)**

**Ein Requiem für Jenö Konrád**

S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt 2016

**Uraufführung 09. Juni 2016** Staatstheater Nürnberg, Blue Box

**Inszenierung: Oliver Endreß**

Premieren (als Gastspiel): München (2017)

## **Schuldiger**

**Eine Variation auf Thomas Bernhards "Der Kulterer"**

S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt 2015

korrektur theater verlag, A-Mattighofen 2015

(978-3-950385-4-1-0) € 12,--

## **MOIS NON PLUS**

**ODER: REQUIEM FÜR EINEN LIEBENDEN (DIE LEBEN DES SERGE GAINSBURG)**

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen/Theater Oberhausen -

S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt 2015

**Uraufführung 04. September 2015** Theater Oberhausen

**Inszenierung: Peter Carp**

**Ruhrfestspiele Recklinghausen 2016**

## **GEMETZEL**

**Nibelungen-Tryptychon Teil 1**

S. Fischer Verlag, GmbH Frankfurt 2015

Fischer Taschenbuch, 2015. 106 Seiten € 8,99

(ISBN 978-3-596 730070).

**Uraufführung 31. Juli 2015** Nibelungenfestspiele Worms

**Inszenierung: Thomas Schadt**

## **Madame Bovary**

Bühnenbearbeitung nach dem gleichnamigen Roman *von* Gustave Flaubert  
in der Übersetzung von Elisabeth Edl - UA 21. November 2014

S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt 2014

**Uraufführung 21. November 2014** Residenztheater/Marstall München

**Inszenierung: MATEJA KOLEŽNIK**

Premieren (als Gastspiel): Ruhrfestspiele (2015) (Singen 2017)

**Herz sticht**

S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt 2014  
 korrektur theater verlag, A-Mattighofen 2014  
 (978-3-9503318-9-9) € 12,--

**Spiel ohne Ball  
 (neue Fassung von Ersatzbank)**

Suhrkamp Verlag, Berlin 2014  
**Uraufführung: 08. Januar 2014** Les Théâtres de la Ville de Luxembourg  
**Inszenierung: Victor Joe Zametzer**

**Schwarze Sonne schein**

Bühnenbearbeitung nach dem gleichnamigen Roman  
 Suhrkamp Verlag, Berlin 2012.  
**Uraufführung 28. November 2012** Les Théâtres de la Ville de Luxembourg  
**Inszenierung: Johannes Zametzer**  
 Premieren (als Gastspiel): Mülheim (2013), Berlin (2013), München (2013), Prag (2013)

**Call me God**

Ein Stück von Gian Maria Cervo, Marius von Mayenburg, Albert Ostermaier,  
 Rafael Spregelburd  
 Eine Koproduktion des Residenztheaters München mit dem Teatro di Roma (Teatro Argentina),  
 Romaeuropa Festival und dem Festival "Quartieri dell'Arte in Viterbo –  
**Uraufführung 04. November 2012 in Rom / 16. November 2012 in München**  
**Inszenierung: Marius von Mayenburg**  
 Premieren: GÖPPINGEN (2015), STUTTGART (2016)

**Ein Pfund Fleisch**

S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt/Main 2012.  
**Uraufführung 14. 09. 2012** Deutsches Schauspielhaus Hamburg -  
**Inszenierung: Dominique Schnizer**  
 Premieren (als Gastspiel): Bonn (2014)

**HALALI**

Suhrkamp Verlag, Berlin 2011.  
**Uraufführung 07. 10. 2011** Residenztheater/Cuvilliéstheater München -  
**Inszenierung: Stephan Rottkamp**

**AUFSTAND**

Suhrkamp Verlag, Berlin 2011.  
**Uraufführung 10. 05. 2011** Ruhrfestspiele Recklinghausen -  
 Koproduktion mit dem Théâtre du Luxembourg  
**Inszenierung: Frank Hoffmann**  
 weitere Premieren: Luxembourg (2011)

## **Leila und Madschnun**

Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2010.

Von **Samir Odeh-Tamimi und Albert Ostermaier**

**Uraufführung 20. 08. 2010** RuhrTriennale, Jahrhunderthalle Bochum -

**Inszenierung: Willy Decker Musikalische Leitung: Peter Rundel**

## **Das Leben der Anderen – Florian Henckel von Donnersmarck Eine Bühnenversion von Albert Ostermaier**

Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2009.

**Monologfassung; UA : 16.06.2018** Theater Hof / Regie: Philipp Brammer

**Luxemburger Fassung/UA : 24.09.2009** Théâtre des Capucines / Regie: Johannes Zametzer  
Koproduktion Théâtre des Capucins und Konzertdirektion Landgraf

[Übersetzt ins Italienische](#)

GASTSPIELE (2009) (2010) (2011)

weitere Premieren: KÖLN (2011), EISLEBEN (2015)

## **Sing für mich, Tod. Ein Ritual. Für Claude Vivier**

Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2009.

**Librettofassung/Uraufführung : 05.09.2009** RuhrTriennale/Gladbeck / Regie: David Hermann

## **Fratzen. Blaue Spiegel**

Stücke edition suhrkamp 2587, Frankfurt/M. 2009. 155 Seiten € 10,00  
(ISBN 978-3-518-12587-8).

**Uraufführung Fratzen : 28.02. 2009** MANNHEIM, Nationaltheater /

Regie: Burkhard C. Kosminski - [Übersetzt ins Spanische \(Margit Schmohl, 2009\)](#)

**Uraufführung Blaue Spiegel : 16.05. 2009** BERLIN, Berliner Ensemble / Regie: Andrea Breth

## **Schwarze Minuten**

Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2007.

*Nicht als Buch erschienen*

**Uraufführung : 15.06.2007** MANNHEIM, Nationaltheater / Regie: Burkhard C. Kosminski

## **Ersatzbank**

Erschienen in „Der Torwart ist immer dort, wo es weht tut“

Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2006. es 2469. € 7,--

(ISBN 3-518-12469-2).

**Uraufführung : 07.08.2006** SALZBURG Festspiele / Regie: Henning Bock/Martin Kusej

weitere Premieren: HAMBURG (2006), WIEN (2007), WEIDEN (2007), INNSBRUCK (2008)

POTSDAM (2008), AACHEN (2009), BIELEFELD (2014)

## **Katakomben / Auf Sand**

Stücke und Materialien. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2003. es 3433.

142 Seiten, € 12,- (ISBN 3-518-13433-7).

**Uraufführung Katakomben: 27.02.2003** **FRANKFURT St. Bühnen Schauspiel / Regie: Wanda Golonka**

**Uraufführung Auf Sand: 03.05.2003** **HAMBURG Thalia Theater Hamburg / Regie: Martin Kusej -**

**weitere Premieren: MAILAND (2014)**

[Übersetzt ins Italienische \( Clelia Notarbartolo - Zachar International, Milano 2014\)](#)

## Vatersprache

Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2003. es 2436. 70 Seiten, € 6,50  
(ISBN 3-518-12436-6).

**Uraufführung: 31.08.2002** ESSEN Ruhrtriennale, Regie: Matthias Hartmann als szenisch-musikalisches Projekt *Deutschland, deine Lieder* weitere Premieren: BOCHUM (2002), AUGSBURG (2003), BAMBERG (2004), BONN (2005), MEMMINGEN (2007) LANDSBERG AM LECH (2008), RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS (2008), NÜRNBERG (2012)

## Letzter Aufruf / 99 Grad

Stücke und Materialien. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2002. es 3417.  
171 Seiten, € 10,- (ISBN 3-518-13417-5).

**Uraufführung 99 Grad: 01.06.2002** MÜNCHEN Münchner Kammerspiele / Regie: Karin Beier.  
weitere Premieren: BASEL (2003), LADENBURG (2007), HAMBURG (2009)

**Uraufführung Letzter Aufruf: 27.04.2002** WIEN Burgtheater / Regie: Andrea Breth.

[Übersetzt ins Spanische \(Margit Schmohl, 2005\)](#)

[Übersetzt ins Italienische](#)

weitere Premieren: DRESDEN (2002), LEIPZIG (2002), WEIDEN (2007)

## Erreger / Es ist Zeit. Abriss

Stücke und Materialien. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2000. € 9,00  
(ISBN 3-518-13421-3)

**Uraufführung Erreger: 21.10.2000** HANNOVER Nieders. Staatstheater / Regie: Lars-Ole Walburg

[Übersetzt ins Englische](#)

[Übersetzt ins Spanische](#)

weitere Premieren: TÜBINGEN (2001), NÜRNBERG (2002), DÜSSELDORF (2002), FRANKFURT (2002), BERLIN (2002), AMSTERDAM (2003), LINZ (2004), OLDENBURG (2004), BELGRAD (2004), ZÜRICH (2005) INGOLSTADT (2005), WIEN (2008), MARBURG (2008), NÜRNBERG (2009 /2010), HEIDELBERG (2011), NÜRNBERG (2012), FRANKFURT (2014), MÜNCHEN (2015), FLORENZ (2015) ST.LOUIS/USA (2018)

**Uraufführung Es ist Zeit. Abriss: 12.10.2001** BOCHUM Schauspielhaus Bochum / Regie: Matthias Hartman  
weitere Premieren: AACHEN (2003), ATHEN (2004)

## Death Valley Junction

Stücke und Materialien. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M 2000. es 3401. 171 Seiten,  
€10,-(ISBN 3-518-13401-9)

[übersetzt ins Griechische: Kastaniotis 2001](#)

[übersetzt ins Italienische](#)

**Uraufführung: 20.02.2000** HAMBURG Dt. Schauspielhaus / Regie: Nicolas Stemann. weitere Premieren: TRIER (2000), BERLIN (2000), WIEN (2001), ZÜRICH (2001), BUENOS AIRES (2002), MÜNCHEN (2003), ATHEN (2003/2004), PFORZHEIM (2008)

## Heartcore Theater

Vom Bayerischen Rundfunk 1999 als **Hörspiel** produziert. Regie: Ulrich Lampen

**Uraufführung : 11.01.2000** München Marstalltheater / Regie: Christoph Biermeier

Weitere Premieren: GERA (2009)

## **The Making Of / Radio Noir**

Stücke. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1999. es 2130. 181 Seiten. € 9,50  
(ISBN 3-518-12130-8). [übersetzt ins Polnische: Swiat Literackie 1999.](#)

**Uraufführung The Making Of: 30.05.1999** MÜNCHEN Cuvillies Theater / Regie und Bühne: Wilfried Minks  
weitere Premieren: KÖLN (1999), LÜBECK (2000), VILNIUS (2001), WASHINGTON (2002),  
DARMSTADT (2003)

**Uraufführung Radio Noir: 20.12.1998** MANNHEIM Nationaltheater / Regie: Christoph Biermeier  
Weitere Premieren: HAMBURG (2000), HANNOVER (2000), HALLE (2000), KÖLN (2001), MÜNSTER  
(2001), NORDHAUSEN (2001), WÜRZBURG (2001), WIEN (2002), LEVERKUSEN (2003),  
FRANKFURT (2003), BREGENZ (2003), ZÜRICH (2003), AMSTERDAM (2003), MÜNCHEN (2004),  
KREFELD (2005), WIEN (2008), MÜNCHEN (2011), DÜSSELDORF (2011), INNSBRUCK (2011),  
DARMSTADT (2012), STUTTGART (2014)

## **Tatar Titus**

Stücke. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1998. 198 Seiten,  
€18,80 (ISBN: 3-518-40953-0). [übersetzt ins Französische:](#)  
William Blake & Co. Edit. 2000.

**Uraufführung: 20.11.1999** MANNHEIM Nationaltheater / Regie: Bruno Klimek  
weitere Premieren: HAMBURG (1997), HANNOVER (1998), SANTA MONICA (2002)  
[Übersetzt ins Französische \(William Blake & Co Edit, 1999\)](#)

## **Zuckersüss & Leichenbitter oder: vom kaffee-satz im zucker-stück**

Publiziert in *Tatar Titus, Stücke* Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1998

**Uraufführung : 26.09.1997** MÜNCHEN Marstalltheater / **Regie und Hauptrolle: Udo Samel**  
Weitere Premieren: GÖTTINGEN (2000)

## **Zwischen zwei Feuern. Tollertopographie**

Publiziert in *Tatar Titus, Stücke* Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1998

[Übersetzt ins Persische 2011](#)

Zunächst erschienen im Felidae Verlag 1993 (Copyright Suhrkamp Verlag 1994)

**Uraufführung : 20.06.1995** MÜNCHEN Marstalltheater / **Regie André Wilms**  
Weitere Premieren: MANNHEIM (1997)

# **PROSA**

## **Lenz im Libanon**

### **Roman**

Suhrkamp Verlag, Berlin, April 2015

*190 Seiten - € 19,95 [D]*

*(ISBN -978-3-518-42474-2*

[Arabische Übersetzung \(2017 – ISBN: 978-9933353100\)](#)

**Seine Zeit zu sterben****Roman**

Suhrkamp Verlag, Berlin, September 2013  
*305 Seiten - € 18,95 [D]*  
 (ISBN: 978-3-518-42382-0)

**Die Liebende****Erzählung**

Suhrkamp Verlag, Berlin, Oktober 2012  
*82 Seiten, Euro 14,95 [D]*  
 (ISBN 978-3-518-42327-1)

**Leben und sterben lassen****Rede zur Entgegennahme des Literaturpreises der „Welt“**

edition Suhrkamp Verlag, Berlin,  
*Broschur, 27 Seiten, Euro 5,00 [D]*  
 (ISBN 978-3-518-06254-8)

**Schwarze Sonne schein****Roman**

Suhrkamp Verlag, Berlin, Mai 2011  
*288 Seiten, Gebunden Euro 22,90 [D] / Euro 23,60 [A] / sFr 34,90*  
 (ISBN 978-3-518-42220-5)

**Als Hörbuch**

Griot Hörbuch Verlag GmbH September 2011  
*Gelesen vom Autor – Musik von Hans Platzgumer*  
 (ISBN 978-3-941234-32-1)

**ZEPHYR****Roman**

Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M., Februar 2008  
*übersetzt ins Italienische*  
*224 Seiten, Gebunden Euro 17,80 [D] / Euro 18,30 [A] / sFr 31.00*  
 (ISBN 978-3-518-41958-8)

**Der Torwart ist immer dort, wo es weh tut**

Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2006. es 2469. etwa 100 Seiten, € 7,--  
 (ISBN 3-518-12469-2).



***Als Herausgeber:*****Fußball ist unser Lieben**

Neue Geschichten der deutschen Autorennationalmannschaft

Herausgegeben von Albert Ostermaier, Norbert Kron, Klaus-Cäsar Zehrer

suhrkamp taschenbuch 4233 Verlag, Berlin, April 2011

284 Seiten, Broschur Euro 8,95 [D] / Euro 9,20 [A] / sFr 14,90

(ISBN 978-3-518-46233-1)

**Brecht Kapital, Musik, Rausch, Verbrechen, Verrat, Verführung**

Ausgewählt von Georg m. Oswald, Charles Schumann, Thea Dorn,

Maxim Biller, Feridun Zaimoglu und Albert Ostermaier

Herausgegeben von Albert Ostermaier

suhrkamp taschenbuch Verlag, Frankfurt/M., Februar 2009

(ISBN 978-3-518-46068-9), (ISBN 978-3-518-46066-5), (ISBN 978-3-518-46067-2)

(ISBN 978-3-518-46069-6), (ISBN 978-3-518-46070-2), (ISBN 978-3-518-46071-9)

Euro 6,00

**Titelkampf**

Fußballgeschichten der deutschen Autorennationalmannschaft

Herausgegeben von Ralf Bönt, Albert Ostermaier und Moritz Rinke

suhrkamp taschenbuch 3969 Verlag, Frankfurt/M., März 2008

284 Seiten, Broschur Euro 8,90 [D] / Euro 9,20 [A] / sFr 16.30

(ISBN 978-3-518-45969-0)

**DIE GÖTTIN UND IHR SOZIALIST,**

Christiane Grautoffs Autobiographie – ihr Leben mit Ernst Toller;

Herausgegeben von Werner Fuld und Albert Ostermaier.

Weidle Verlag 2006, 160 Seiten, € 19,-(ISBN 3-931135-18-7)

***LIBRETTI*****Sensor**

Elektrisches Musiktheater von Konrad Boehmer und Albert Ostermaier

Uraufführung: 23. 01.2016 Deutsche Oper Berlin/Tischlerei

Musik: Konrad Boehmer

Musikalische Leitung: Manuel Nawri - Inszenierung: Verena Stoiber

**Paradise Reloaded (Lilith)**

**Libretto/Uraufführung: 25.10.2013** Neue Oper Wien

**Musik: Peter Eötvös, Musikalische Leitung: Walter Kobéra - Inszenierung: Johannes Erat**  
weitere Premieren: CHEMNITZ (2015)

**Leila und Madschnun**

**Libretto/Uraufführung: 20.08.2010** RuhrTriennale, Jahrhunderthalle Bochum

**Musik: Samir Odeh-Tamimi, Regie: Willy Decker**

**Die Tragödie des Teufels**

**Libretto/Uraufführung: 22.02.2010** Bayerische Staatsoper München

**Musik: Peter Eötvös, Inszenierung: Balázs Kovalik**

**Sing für mich, Tod. Ein Ritual. Für Claude Vivier**

**Librettofassung/Uraufführung : 05.09.2009** RuhrTriennale, Maschinenhalle Gladbeck

**Musik: Claude Vivier, Regie: David Hermann**

**Crushrooms**

**Uraufführung : 09.03.2005 BASEL Theater Basel**

Musik: Wolfgang Mitterer, Regie: Robert Schuster

Wolfgang Mitterer gilt als derzeit wichtigster Vertreter der elektronisch-experimentellen Musik in Österreich. Inhalt: Crushrooms erzählt keine Geschichte im klassischen Sinn; es wird erzählt von Stimmen und Kopfstimmen, spielt in Klang- und Katastrophenräumen, es hat einen Resonanzkörper, der allen eigen ist: die Angst.

**Fingerkuppen**

**Uraufführung : 28.09.2001 BERLIN Hebbel-Theater**

Musik: Heinz Reber , Regie: Frank Krug

Opernlibretto über den koreanischen Revolutionär Chung-Gun-Ahn zum Musiktheaterprojekt  
An Chung-gun/Fingerkuppen

**HÖRSPIELE****Polar**

Publiziert in *Polar* Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2006.

Vom Hessischen Rundfunk 2006 als **Hörspiel** produziert.

Komposition: Hans Platzgumer. Regie: Ulrich Lampen

**2007 für den ARD online award nominiert**

**Bewegungsmelder (Dramatisierung)**

Publiziert in *Solarplexus, Gedichte* Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2004. es

2130. Vom Bayerischen Rundfunk 2004 als **Hörspiel** produziert

Komposition: Hans Platzgumer. Regie: Ulrich Lampen

**Uraufführung : 13.10.2004 Köln a.tonal-theater**

**Vatersprache**

Publiziert in *Vatersprache* Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2003.

Vom Bayerischen Rundfunk 2003 als **Hörspiel** produziert. Regie: Ulrich Lampen

**Uraufführung : 13.10.2004 Köln a.tonal-theater**

**Erreger**

Publiziert in *Es ist Zeit. Abriss/Erreger, Stücke und Materialien* Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2002.

Vom Bayerischen Rundfunk 2001 als **Hörspiel** produziert

Regie: Ulrich Lampen

**Calcuttaphonie**

Zyklus von 10 Indien-Gedichten publiziert in *Heartcore, Gedichte* Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1999.

Vom Bayerischen Rundfunk 2001 als **Hörspiel** produziert

Komposition und Realisation: Bert Wrede

**Radio Noir**

Publiziert in *The Making Of. Radio Noir, Stücke* Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1999

Vom Bayerischen Rundfunk 1999 als **Hörspiel** produziert. Regie: Ulrich Lampen

Als CD und MC erschienen im HörVerlag 2000

**Zuckersüss & Leichenbitter oder: vom kaffee-satz im zucker-stück**

Publiziert in *Tatar Titus, Stücke* Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1998

Vom SWF (jetzt SWR) 1997 als **Hörspiel** produziert. Regie: Ulrich Lampen

**Uraufführung** : 26.09.1997 MÜNCHEN Marstalltheater / **Regie und Hauptrolle**: Udo Samel  
Weitere Premieren: GÖTTINGEN (2000)

**Zwischen zwei Feuern. Tollertopographie**

Publiziert in *Tatar Titus, Stücke* Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1998

Zunächst erschienen im Felidae Verlag 1993 (Copyright Suhrkamp Verlag 1994)

Vom Deutschlandradio 1994 als **Hörspiel** produziert.

**Uraufführung** : 20.06.1995 MÜNCHEN Marstalltheater / **Regie André Wilms**

Weitere Premieren: MANNHEIM (1997)

**ÜBERTRAGUNGEN**

**William Shakespeare**

**Die ROSENKRIEGE – Heinrich VI.**

**Fassung und Übersetzung für das Burgtheater Wien von Albert Ostermaier**

**Erstaufführung**: 29. Mai 2008 WIEN Burgtheater

**Regie**: Stephan Kimmig

**Edward Albee**

**DIE ZIEGE oder WER IST SYLVIA?** Anmerkung zu einer Bestimmung des Tragischen

Originaltitel: THE GOAT or WHO IS SYLVIA? Notes toward a definition of tragedy, dt. Von Martin und Alissa Walser

**Fassung und Übersetzung für das Burgtheater Wien von Albert Ostermaier**

**Deutschsprachige Erstaufführung: 10.01.2004 WIEN Burgtheater**

**Regie: Andrea Breth, Dramaturgie: Albert Ostermaier/Sebastian Huber**

**(Wiederaufnahme WIEN Burgtheater, Februar 2008)**

## ***VERTONUNGEN***

- **Sensor (3 Sprecher, Ensemble, Live-Elektronik)**  
**Komposition: Konrad Boehmer, 2007**
- **ausklang (Bariton und Klavier)**  
**Komposition: Moritz Eggert, 2001**
- **Orpheus Unplugged (Klavier und Tape)**  
**Komposition: Konrad Boehmer, 2000**
- **deep snow day (Tenor oder Bariton und Klavier)**  
**Komposition: Moritz Eggert, 1999**
- **herz vers sagen (Stimme und Klavier, Teil des Zyklus Neue Dichter Lieben)**  
**Komposition: Moritz Eggert, 1999**

Zudem zahlreiche Lyrikpublikationen und Artikel in Literaturzeitschriften und Tageszeitungen, u.a. in

*Le Monde, lettre, ndl, Akzente, Weltwoche Supplement, art,  
Neue Zürcher Zeitung, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Tagesspiegel, Spiegel, Focus, Die Zeit,  
Süddeutsche Zeitung*

*Stand: August 2018*